

КГУ «Областная специализированная школа-интернат-колледж
Олимпийского резерва имени Богенбай батыра»
управления физической культуры и спорта Акмолинской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГУ «ОСШИКОР
им. Богенбай батыра»
Е. Жапаров
«___» _____ 2022г



**Рабочая учебная программа по дисциплине производственному обучению и
профессиональной практике**

Культурология

(наименование дисциплины по специальности)

Мамандык: 01140500 - "Физическая культура и спорт"

Специальность: _____ (коды және атауы) / (код и наименование)

Біліктілік : 4S01140503 – "Тренер - преподаватель по спорту"

Квалификация: _____ (коды және атауы) / (код и наименование)

Оқыту нысаны: күндізгі жалпы орта білім базасында

Форма обучения: очная на базе общего среднего образования

Жалпы сағат саны: 39,

кредит саны

Общее количество часов

количество кредитов

Әзірлеуші (-лер) Т.Ташимов

Разработчик (-и) Т.А.Ә. (болған жағдайда) (қолы) / (подпись)

Ф.И.О. (при наличии)

Описание дисциплины/модуля: Культурология

данный курс раскрывает основные вопросы теории мировой и отечественной культуры. Это дисциплина, которая входит в программу социально-гуманитарной подготовки специалистов. В ходе преподавания дисциплины осуществляется обзор ценностей, идей, существующих на культурной арене, проводится компаративистский подход относительно мировых канонov религий, подвергается анализу роль личности в современной религиозно-цивилизированной динамике.

Формируемая компетенция: получение знаний по теории толерантности, истории становления и развития полиэтнического состава населения Казахстана. Обзор ценностей, идей, существующих на культурной арене. Осуществление компаративистского подхода относительно канонov мировых религий и мировой культуры. Анализ роли личности в современной религиозно-цивилизационной динамике.

Постреквизиты: История Казахстана, всемирная история

Пререквизиты: философия, основы политологии и социология

Необходимые средства обучения, оборудование: ТСО, компьютер, проектор

Контактная информация преподавателя (ей):

ФИО: Ташимов Т.М.

Тел.: 87051250109

E-mail:

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебной дисциплине «Культурология» разработана в соответствии с типовой учебной программой, утверждённой приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан, № 4215 от 24.08.2015 г.

Основная роль и значение дисциплины заключается в развитии, актуализации всех творческих способностей обучающихся, гармоническом развитии их интеллектуальных, профессиональных, нравственных и эстетических качеств. Значительную роль в решении этой задачи должно сыграть изучение цикла гуманитарных дисциплин. Ключевая роль в гуманитарной подготовке специалистов принадлежит культурологи. В соответствии с общеобязательным стандартом обучающийся должен научиться понимать и уметь объяснять явления культуры, их роль в человеческой жизнедеятельности, различать формы и типы культуры, знать историю мировой и отечественной культуры, заботиться о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

Цель преподавания дисциплины сформировать систему культурно-мировоззренческих взглядов будущего специалиста, умеющего дать оценку общемировым, региональным и национальным социокультурным тенденциям.

Основными задачами курса являются:

- формирование у студентов системы знаний о задачах, содержании, методах, функциях культуры и ее проявлении в правовой сфере жизни общества;
- реконструкция моделей мира в различных культурно-исторических типах;
- определение роли и места казахской культуры в мировом цивилизационном потоке и рассмотрение проблем открытого общества, правовой культуры, культуры рынка в контексте казахстанского общества.

В соответствии с общеобязательным стандартом студент должен научиться понимать и уметь объяснять явления культуры, их роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры, знать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, знать историю культуры Республики Казахстан, ее место в системе мировой культуры и цивилизации, заботиться о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

Планируемые результаты обучения дисциплины

Компетенции, запланированные в типовой учебной программе	Результаты, запланированные в типовой учебной программе
В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать компетенциями <i>базовыми</i>: БК 1. Понимать и применять духовные ценности и нормы, основанные на идеалах человеческих качеств.	В результате изучения дисциплины обучающиеся знают: - теоретическую основу и историю формирования науки культурологии; - историю развития мировой культуры; - сущность культуры как социального феномена ее роль в развитии личности и общества; умеют: - анализировать ценности и нормы формирующие толерантность и активную личностную позицию; - обосновывать единство мировой культуры, определять общее и особенное в культурах Востока и Запада; приобрели навыки: - анализирования роли отечественной культуры в системе мировых ценностей; компетентны: - в проведении сравнительного анализа общечеловеческих норм и ценностей;
БК 2. Повышать уровень знаний, навыков , заниматься самообразованием, понимать и признавать ценности разных культур.	знают: - формирование и особенности Вавилонской культуры; - Значение культуры Древнего Китая: неповторимость учений Конфуция, Дао, Будды; - основные направления в Индийской культуре и своеобразие индийских эпосов в мировой культуре; умеют: - проявлять свою гражданскую позицию; - разбираться в многообразии культурных практик в современном мире; - представлять и объяснять перспективы развития современной цивилизации; приобрели навыки: - применения знаний по мировой культуре в системе общечеловеческих ценностей; - навыки, связанные с процессами социально-культурного

	взаимодействия и сотрудничества; компетентны: - в умении распознавать ценности мировой культуры;
БК 3. Распознавать и уметь различать ценности мировой культуры	знают: - применение полученной информации по предмету культурология в устной и письменной речи; умеют: - отстаивать свою позицию в дискуссиях; - извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений; - использовать базовые ценности мировой культуры; приобрели навыки: - умения свободно понимать и различать содержание разных информационных материалов; - ведения дебатов, дискуссий; компетентны: - в понимании и анализировании содержания литературных произведений в произведении искусства;
БК 4. Владеть способами обработки, хранения и применения информации работы с Интернетом, электронной почтой, ИКТ	знают: - компьютерные методы сбора хранения и обработки информации, методы поиска информации в Интернете; - основы работы с электронными учебными пособиями; умеет: - искать, хранить, обрабатывать культурно-историческую информацию; - искать необходимую информацию в интернете; приобрели навыки: - контроля знаний, используя доступные средства обучения и анализирования содержания материала; компетентны: - в поиске информации в интернете; - в применении компьютера при изучении отдельных тем; - в использовании информационно - коммуникационных технологий;
БК 5. Понимать развитие направлений культуры, а также, значение культурных явлений, событий, процессов общества.	знают: - становление культуры России и произведения искусства в эпоху Возрождения, Нового времени; - историю и теорию отечественной культуры; - ценности кочевой цивилизации;

	- традиционную казахскую культуру; - особенности развития современной культуры РК; - особенности противоречия в развитии культуры XX века; умеют: - осуществлять поиск исторической информации в источниках разного типа; - анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); - участвовать в дискуссиях по тематическим проблемам; - формировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам; приобрели навыки: - установления причинно – следственных связей между явлениями; - использования инновационных идей, познавательных подходов и научно – методических принципов культурологи как науки для разработки конкретных проблем в профессии; компетентны: - в поиске информации из источников различного типа; - в межкультурных коммуникациях приемах профессионального общения;
БК6. Владеть приемами и методами анализа культурных направлений и процессов	знают: - значение культурологии и ее роль в человеческой жизнедеятельности; - формы и типы культуры; - основные исторические центры и местности; умеют: - заботиться о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия; - извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений; приобрели навыки: - использование новых знаний в процессе присоединения в ряды 30 развитых стран мира; - в умении проявлять свою гражданскую позицию; компетентны: - в отборе способов и методов, адекватно поставленных задач;
БК 7. Уметь проводить причинно-следственную связь между типами культуры	знают: - типологию современной казахской культуры;

	- типологию религий и их роль в развитии мировой культуры; - историю и нынешнее состояние мировых и традиционных религий; умеют: - анализировать роль культуры РК в мировой цивилизации; приобрели навыки: - формирования свободы религиозных верований, способностей и применение полученных знаний в жизни; - воспитания к толерантности на основе нравственно – человеческих ценностей и формирование гуманистического мировоззрения; - отрицания экстремистских, радикальных и террористических идеологий; компетентны: - в систематизации информации по общественно-политической лексике.
--	---

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	всего	теория	практика
I модуль Основные вопросы теории культуры		4	4	0
1	Введение. Культурология - наука о культуре	2	2	
2	Культура и искусство	2	2	
II модуль Мировые культуры и цивилизации		14	14	
3	Архаическая культура. Миф- вид культуры	2	2	
4	Культура Древнего Востока	2	2	
5	Античная культура	2	2	
6	Арабско- персидская культура средневековья	2	2	
7	Культура Европы в эпоху Возрождения (Ренессанс)	2	2	
8	Культура Нового времени	2	2	
9	Развитие культуры России. Рубежный контроль	2	2	
III модуль Теория и история отечественной культуры		14	14	0
10	Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры	2	2	
11	Средневековая тюркская культура	2	2	
12	Ценности кочевой цивилизации	2	2	
13	Традиционная культура казахов. Устное народное творчество и искусство	2	2	
14	Развитие культуры Казахстана в советский период	2	2	
15	Культура отношения	2	2	
16	Рубежный контроль	2	2	
IV модуль Роль мировых религий в развитии культуры		8	8	0
17	Культура буддизма	2	2	
18	Цивилизация христиан	2	2	
19	Исламская цивилизация. Рубежный контроль	2	2	
20	Зачет	1	1	
итого за I семестр		39	39	0

Содержание дисциплины

I. Основные вопросы теории культуры

1.1. Введение. Культурология - наука о культуре

Предмет культурологии, её функции. Культура- мир человека. Основная функция культуры в обществе. Основные системы культуры. Материальная и духовная культура, её роль в системе ценностей. Функция культуры в формировании человека и наследственности. Культура как сложное общественное явление. Культурология-образовательная система науки, её ценность. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Концепции в культурологии.

1.2. Культура и искусство.

Культурология как наука в разделе общественных наук. Концепции мыслителей о культурологии. Современные теории о типологии культур. История о логика развития понятия культура. Понятия искусства. Происхождение искусства. Тип исполнительского искусства. Искусство архитектуры. Художественное искусство. Кино.

II. Мировые культуры и цивилизации

2.1. Архаическая культура. Миф- вид культуры

Первобытная культура и её характеристики. Миф - как вид культуры. Первобытные религии.

2.2. Культура Древнего Востока

Возникновение и особенности культуры Древнего Востока. Вавилонская культура-центр древней культуры человечества. Египетская культура пирамиды, письменность, мировоззрение и вероисповедание. Значение культуры Древнего Китая учение Конфуция, Дао. История Китайского иероглифа. Древнекитайское искусство. Основные направления в Индийской культуре и первые философские школы. Наука и искусство Древней Индии. Поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна».

2.3. Античная культура

Значение греческой культуры. Древнегреческая философия и космология. Поэмы Гомера. Древнегреческая скульптура и архитектура. спартанское воспитание. Афинская демократия и её значение. Новизна в культуре античного Рима. Формирование Римской историографии. Ораторское искусство Рима. Цицерон. Последовательность греко-римской культуры. Роль античной культуры в становлении современной Европейской цивилизации.

2.4. Арабско- персидская культура средневековья

Средневековая арабско- персидская культура и ислам. Духовные и материальные особенности культуры стран, принимающие ислам. Особенности персидской культуры. Шедевры персидской культуры, поэмы Омар Хаяма, Сагди, Хафиза, Низами, Руми.

2.5. Культура Европы в эпоху Возрождения (Ренессанса) и культура Нового времени.

Религиозные и художественные каноны средневековой культуры. Период культуры в эпоху Возрождения. Культура Европы в эпоху реформации. Рационализм в культуре. Культура в эпоху Просвещения. Произведения Данте, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело и их место в мировой культуре. Контроль над способностями человека в эпоху Ренессанса. Культурные наследия в эпоху Возрождения. Научные и технические открытия в эпоху Нового времени. Романтизм в искусстве.

2.6. Развитие культуры России.

Культура Древней Руси. Мировоззрение древних славян. Принятие христианства. Русское летописание. Искусство архитектуры и скульптуры XVII-XVIII вв. Современная русская культура. Древнеславянское мировоззрение. Софийский собор. Роль Москвы в развитии славянской культуры. Культура России в XX-XXI веках.

III. Теория и история отечественной культуры

3.1. Древняя культура и цивилизация казахов, истоки казахской культуры.

Архаическая культура кочевников. Андроновская культура. Космогония и мифология древних кочевников. Искусство саков. Мировоззрение саков. Петроглифы. Великий Шелковый путь и развитие городской культуры.

3.2. Средневековая тюркская культура

Тюрская цивилизация и ее особенности. Орхоно-Енисейские рунические письма памятников древнетюркской литературы. Поэмы Культегина, Тонукока, Бильге кагана. Памятники Кулечор, Мойынчор. Особенности Иртышской, Таласской письменности. Влияние арабско-персидской культуры. Аль-Фараби о пути к истине. Арабо-исламские истоки культуры казахов. Памятники средневековья «Книга Дадем Коркут» и «Огузنامه» «Диванилугаат – тюрк» Махмуда Кашкари – исследование культуры тюркских племен. «Катадгубидик» Жасупа Баласагуна – энциклопедия средневековой тюркской культуры. «Диванихикмет» – К.А. Иассауи. Книга «Кодекс Куманикус».

3.3. Ценности кочевой цивилизации

Номадизм как составная часть мировой цивилизации. Мировоззрение и верование кочевников. Особенности кочевой цивилизации. Роль кочевого скотоводства в жизни номадов. Социальная типология казахской культуры Материальная и духовная культура кочевников. традиции и обряды кочевников. Казахские национальные игры. Ремесло казахского народа. Этнография казахов. Национальная одежда. Столярное и ювелирное искусство. Обработка кожи, изделия из кожи и предметы домашнего обихода Ч.Валиханова – первый художник казахского народа А. Кастеев – первый профессиональный художник казахского народа.

3.4. Традиционная культура казахов. Устное народное творчество и искусство.

Особенности традиционной казахской культуры. Устное народное творчество. Образ батыров в жанре устного народного творчества. Лирические поэмы устного народного творчества: «Козы Корпеш – Баян Сулу», «Кыз Жибек» Институт биев и ораторское искусство в казахской культуре, айтыс- словесный шедевр казахского народа. Казахские традиционные песни, его жанры. Песни Абая. Национальные инструменты, народные песни, кюй. Творчество народных певцов- композиторов.

3.5. Развитие культуры Казахстана в советский период

Возрождение национальной культуры. Развитие сферы образования в период 20-30х- годов. Развитие литературы искусства. Подготовка национальных кадров для развития народного хозяйства. Развитие казахской науки. С.А. Асфендияров, А.Байтурсынов, К. Жубанов, К.И. Сатпаев. Новый период казахской литературы С. Сейфуллин, И. Жансугуров, Ж. Аймауытов, М. Ауеэзов и т.д. Казахстанская культура в период Великой Отечественной войны. Развитие культуры Казахстана в 70-80-гг. XX века.

3.6. Современный период казахской культуры.

Основные ценности парадигмы и противоречия культуры XX века. Многонациональная культура Казахстана. Типы современной казахской культуры Либерализация духовной жизни Модерн: его особенности, социальная и художественная направленность. Авангард как социокультурное явление. Современная казахская литература. Современное искусство: искусство, театр и кино. Достижения казахстанской культуры. Место культуры Казахстана в мировой цивилизации.

3.7. Культура отношений

Культура семьи. Семейные ценности. Семейные, брачные отношения. Культура современного отношения. Телефон и интернет. Культура в общественных местах Культура питания. «Вы» и «Ты».

IV. Роль мировых религий в развитии культуры

4.1. Культура Буддизма

Роль религии в Индийской культуре. Ведьы, Упанишады. Брахманы и Атманы. Философские учения возникшие на основе Вед: джайнизм, буддизм, чарвкка- локоята и др. Буддизм. Направления буддизма: Хинаяна, Махаяна, Индуизм- новое направление буддизма. История буддизма. История распространения культуры Будды. Индуизм.

4.2. Цивилизация христиан.

Социально- культурные предпосылки возникновения религии христианства. Идея христианства. Роль христианства в развитии Европейской культуры. Гуманность в религии христианства. Католическая церковь и Папа Римский. Русская культура в мировой цивилизации.

4.3. Ислам

История возникновения и распространения исламской культуры. Коран- священная книга ислама. исламские направления, обряды и традиции современной исламской цивилизации. Теория и практика ислама. Художественная литература в исламском мире. Религиозно- культурные традиции ислама. Цивилизация и ислам. Религиозный экстремизм в Казахстане.

Контроль планируемого результата обучения

Контроль предусматривает проведение текущей и промежуточной аттестации, контрольную работу, тестирование и зачет, которые проводятся за счет времени, отведенного на изучение данной дисциплины.

При реализации образовательной программы, в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом Ги ПО предусмотрено проведение :

-зачет-1

Темы для рефератов

1. Шумеро-аккадская цивилизация: верование, письменность и наука
2. Пирамида Хуфу, его тайна
3. Индийская архитектура: Тадж-Махал
4. Культура Древнего Китая. История Китайского иероглифа
5. Вавилонская культура – древняя культура человечества
6. Египетская культура: письменность, мировоззрение и вероисповедания
7. Основные направления в Индийской культуре и философские школы
8. Проблема бытия в учении «Дао»
9. О древних тюрках в книге «Авеста»
10. Исследование письменных источников о древних тюрках в китайских летописях
11. Зороастризм – самая древняя религия о монотеизме
12. Связь между Зороастризмом и древними казахскими религиозными верованиями

Вопросы к зачёту

1. Предмет культурологии, его функции.
2. Материальная и духовная культура, её роль в системе ценностей.
3. Концепции в культурологии.
4. Культура и искусство.
5. Искусство архитектуры.
6. Художественное искусство. Кино.
7. Первобытная культура и её характеристики. Миф - как вид культуры. Первобытные религии.
8. Вавилонская культура- центр древней культуры человечества.
9. Египетская культура пирамиды, письменность, мировоззрение и вероисповедание. Значение культуры Древнего Китая учение Конфуция, Дао.
10. История Китайского иероглифа. Древнекитайское искусство.
11. Основные направления в Индийской культуре и первые философские школы.
12. Значение греческой культуры. Древнегреческая философия и космология.
13. Афинская демократия и её значение.
14. Формирование Римской историографии. Ораторское искусство Рима.
15. Средневековая арабско-персидская культура и ислам.
16. Религиозные и художественные каноны средневековой культуры.
17. Период культуры в эпоху Возрождения.
18. Культура в эпоху Просвещения.
19. Культура Древней Руси. Мировоззрение древних славян.
20. Принятие христианства Русское летописание.
21. Культура России в XX-XXI веках.
22. Тюркская цивилизация и ее особенности.
23. Номадизм как составная часть мировой цивилизации.

24. Лирические поэмы устного народного творчества: КозыКорпеш – БаянСулу, КызЖибек.
25. Казахские традиционные песни, его жанры. Песни Абая.
26. Развитие казахской науки. С.А. Асфендияров, А.Байтурсынов, К. Жубанов, К.И. Сатпаев.
27. Новый период казахской литературы С. Сейфуллин, И. Жансугуров, Ж. Аймауытов, М. Ауеэзов и т.д.
28. Культура семьи. Семейные ценности. Культура Буддизма.
29. Цивилизация христиан.
30. Религиозно- культурные традиции ислама.

Перечень литературы и средств обучения

Основная литература

1. Артыкбаев Ж.О. Культурология. Астана, 2005
2. Васильев Л.С. История религий Востока. Москва, 1993
3. Габитов Т.Х. Культурология. Алматы, 2005
4. Гумилёв Л.П. Древние тюрки. Москва, 1993
5. Гумилёв Л.Н. Этногенез и биосфера земли. Москва, 1993
6. Гоголев А. Мировая художественная культура. Западная Европа. Ближний Восток. Москва, 2000
7. Гуревич П.С. Культурология. Москва, 2008
8. Драч Г.В. Культурология. Москва, 2006
9. Жолдасбекова С.А. Народные ремёсла. Астана, 2014
10. Каирбеков Б.Г. Национальные обычаи и традиции. Астана, 2012
11. Каракузова Ж.К. Культурология. Астана, 2014
12. Любимов Л.Д. Искусство древнего мира. Москва, 1993

Дополнительная литература

1. Адамбаев Б. Казахское народное ораторское искусство. Алматы, 1997
2. Валиханов Ч. Собрание сочинений в 5 томах. Алматы, 1985
3. Кузнецова Т.Ф. Культурология. История мировой культуры. Москва, 2007
4. Кравченко А.И. Культурология. Москва, 2014
5. Маркова А.Н. Культурология. Москва, 2014
6. Нуржанов Б. На пути к культуре мира. Алматы, 2000
7. Оспанулы Н. Кочевники и культура. Алматы, 1994
8. Сапранов П.А. Культурология. Курс лекций по теории и истории культуры. Москва, 2013
9. Радугин А.А. Хрестоматия по культурологии. Москва, 1998
10. Шакарим К. Родословная тюрков, киргизов, казахов и ханская династия. Алматы, 1990
11. Шегебаев П., Елеманова С. Казахская музыкальная литература. Астана, 2015

Перечень рекомендуемых средств обучения

1. Сакенова Р.Б. «АБДИ» компаниясы. «Қазақ ақын - жазушылары». Портреттер топтамасы. Алматы, 2006
2. Тортаева А.Д. «АБДИ» компаниясы. «Қазақстан тарихы кестелер жинағы». Алматы, 2005
3. Тортаева А.Д. «АБДИ» компаниясы. «Ел басшылары». Портреттер топтамасы. Алматы, 2006
4. Электронный сборник тестов по культурологии
5. Видеоматериал: <http://www.Ata-mura.kz>

Оборудование

1. Интерактивная доска
2. Мультимедийный проектор
3. Тестирующее устройство «Activote»